

#3 Weitermachen

Neue Formen der Ausdrucksqualität eröffnen.

Beginne ein neues Skizzenbuch.

Und lass es zu Deinem Begleiter werden.
In der Bahn, beim Warten, auf einer Parkbank...

So transformiert sich Langeweile zu Schaffensfreude.

Die Freude produktiv zu sein, anstatt zu Konsumieren.

Welche Themenwelten sprechen Dich am meisten an?

Mit welchem Material geht es leicht von der Hand?

Welcher Typ bist Du? Aquarell, Gouache, Acryl, Airbrush, Öl, Zeichentusche?
oder etwas Anderes, Stifte, Kreiden,...

Oft findet sich im Experiment Deine individuelle Mischtechnik.

Mit welcher Pinselspitze macht es Spass?

Welches Farbspektrum ist für Dich geeignet?

Versuche Magenta, Cyan und Gelb...

...und finde heraus, was passiert, wenn Du die Farben mischst?

Hier gilt:

"Nicht jede Farbe erschliesst sich sofort."

Manche Farbtöne kommen erst nach und nach dazu.

Beginne mit Deinen Lieblingsfarben,
bis Du an den Punkt kommst, dass eine Farbe zu addieren ist.
Was geschieht, wenn Du Grautöne anmischt und zu diesen Farbe addierst?

Wir wiederholen diesen Punkt noch an anderer Stelle.

Kaufe Bewusst.

Und kaufe nicht gleich das ganze verlockende Sortiment im Künstlerbedarf! :)

Für den Anfang ist weniger mehr.

"Versuch und Experiment bringen Dich weiter in die Nähe zu Deiner eigenen Technik."

Man lernt aus Fehlern und kann dann diese Nutzen, Neues zu finden.

Ein Hinweis zum Material:

am meisten Spaß machen hochwertige Materialien, die Farben leuchten stärker,
verblassen nicht so schnell, hier lohnen sich Investitionen schon.